Flamenco

Primer disco de un buen 'cantaor'

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

FLAMENCO
Cante: José Galán.
Toque: Manuel Franco.
Pasarela, PSD-2001. Sevilla.

Primer disco de un *cantaor,* José Galán, que está arrancando con fuerza. Numerosos premios en su haber, obtenidos en los concursos y festivales a que ha concurrido, avalan una calidad cierta.

José Galán aborda en esta grabación estilos de mayor y de menor dificultad, y en todos ellos demuestra que los conoce bien y que está capacitado para abordarlos con solvencia. Se le nota más suelto, evidentemente, con un mayor dominio en los géneros que pudiéramos llamar ligeros. Campanilleros —que en la carpeta figuran como bulerías—, bamberas, fandangos le dan oportunidad para desplegar una rica y muy melódica gama.

Por tangos, José Galán se muestra fácil, ateniéndose con sobriedad al ritmo, en una línea muy clásica. La *soleá* la aborda con grandeza, quizá con una cierta morosidad en el compás; no es aún una versión acabada y perfecta de tan difícil cante, pero creo que Galán puede llegar a ser un excelente *solearero.* Las mismas dificultades percibo en sus *siguiriyas;* de salida está muy bien, en los *ayes* tan hermosos de Diego *el Marrurro,* pero después, en el tremendo cambio de Manuel Molina, se pierde un poco en la complejidad del desarrollo.

Por último, hay unas peteneras que José Galán hace con gusto y sobriedad. En definitiva, pues, un disco bastante completo de un *cantaor* al que le falta experiencia, pero que afronta el cante por derecho y, si se mantiene en esa línea, puede llegar a grandes cosas.

Le acompaña al toque Manolo Franco, un joven en quien se están empezando a fijar los buenos aficionados, excelente acompañando al cante, como demuestra de sobra en esta grabación.

El País.

27 de Octubre de 1984.